



*Cementerio de Portillo*

“De buen humor, cantando y con el abundante pelo mojado y bien atildado, se montaba en bicicleta –otra de sus pasiones- y emprendía el pedaleo cuesta abajo hacia la torre de Estrada, cruzaba la carretera, giraba a la derecha y enderezaba hacia Portillo, derrapaba ligeramente a la izquierda y apretaba fuerte los pedales de la bici, cuesta arriba, hacia el cementerio, donde asomaba la antigua cúpula pregótica de lo que fue una iglesia en la Edad Media”.

**5** CRUCE\_DE\_PORTILLO

*Abanillas*



**6** ABANILLAS

.....“Ella no conocía más que la capital cántabra y su pueblo, Abanillas.

¡Ah!, pero Abanillas tenía palacio y unas vistas sobre la cordillera y el

Monte Cábana, preludio de los picos de Europa que para sí quisiera aquel puerto. Luego estaba el mar gris o azul, o picado o calmo, que se divisaba desde los altos; o la tina del Nansa y sus verdes prados. Sobre todo el verde, el olor de la hierba, la lluvia, la última romería.....”



**8** LUEY-SERDIO

*Panorámica de la costa*

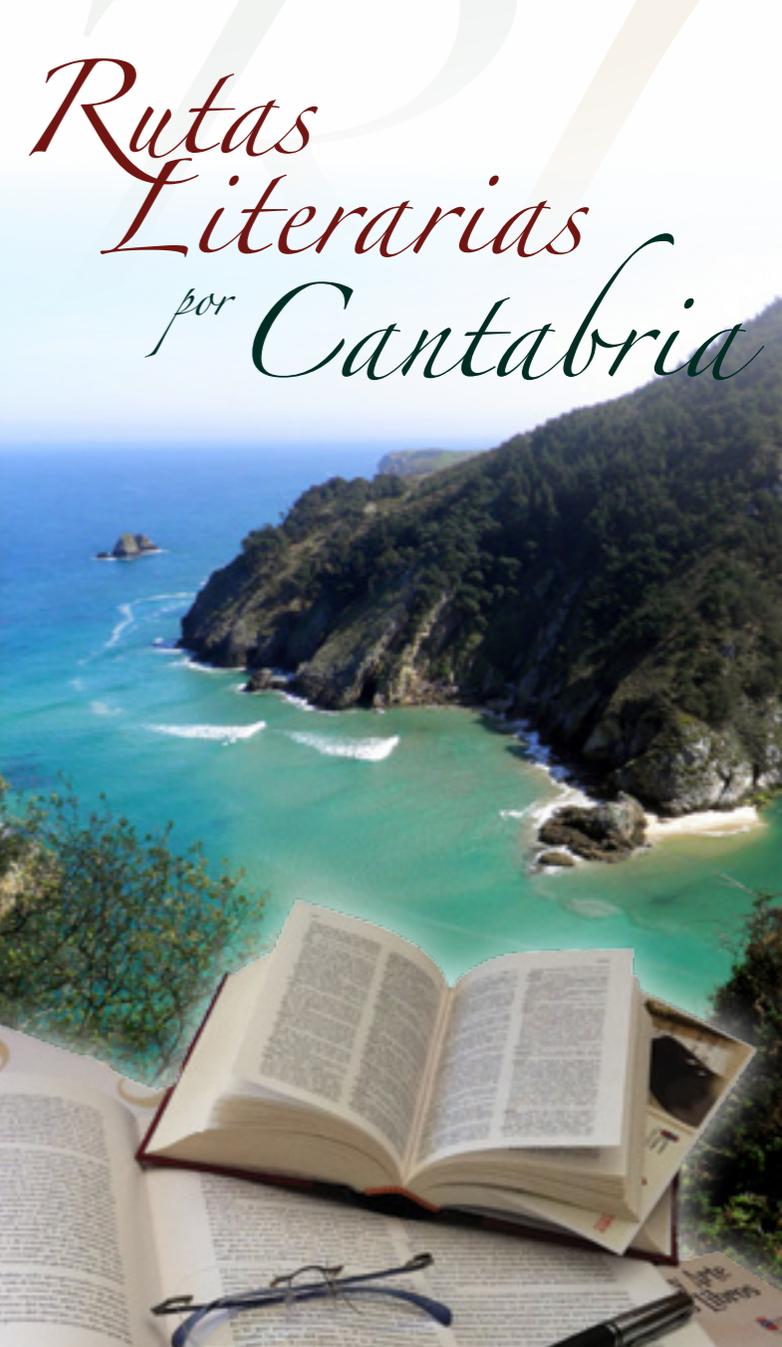
“Amanecía sobre Val de San Vicente. El cielo se iba cubriendo de un alba tímida, que aún no se atrevía a teñir de naranja la ría de San Vicente de la Barquera ni a recortar en su horizonte la Universidad de Comillas. Porque en los días claros y limpios del verano agostino, el horizonte alcanzaba hasta más allá de la villa que engalanó Gaudí.”

**7** LUEY

*Luey*

”Para subir al pueblo desde Abanillas –Luey limita al este con Abanillas y está situado sobre una loma- Mercedes se había arreglado con esmero. Llevaba puesto un vestido de domingo, de lunares, beige clarito, plisado por abajo y dos tablones en la pechera. La ropa se la cosía su madre, Consuelo, que era buena costurera.

Mientras se movían al son de la música, las dos mozas intentaban no mojarse los vestidos ni salpicarse los zapatos de medio tacón. Caía un chirimir suave, clásico de los veranos del Val de San Vicente, que amenazaban con arruinar los peinados y las ropas primorosas de las chicas.”



*Rutas Literarias por Cantabria*

"Luey, Serdio, Abanillas, Portillo, Gandarilla, Hortigal, Estrada, Pesués, Pechón, Unquera..... son algunos de los pueblos de Val de San Vicente y de San Vicente de la Barquera, situados entre los Picos de Europa y el mar Cantábrico. La mayoría de los pueblecitos se refugian de la brisa del mar, que viene del norte, escondidos en pequeños valles y laderas. Las casas se orientan hacia el mediodía, ansiosas de sol, con solanas donde cuelgan las ristras de maíz, cebollas, guindillas, que son arte fundamental en la despensa para el invierno y que adornan los balcones desde hace siglos".

**"La mujer del maquis"**  
Ana R. Cañil



*Serdio*

**1**

*La ría Tinamenor*

**2**

*"Las Carras"*

**3**

*Torre de Estrada (Museo del maquis)*

**4**

*Cementerio de Portillo*

**5**

*Abanillas*

**6**

*Luey*

**7**

*Panorámica de la costa*

**8**

# El camino del maquis

Sobre el libro "La mujer del maquis", Ana R. Cañil

**Dificultad:** Media-Baja  
**Distancia total:** 14 km  
**Accesibilidad:** Puede realizarse a pie o en bici

**Localización:** Recorrido por los pueblos del interior de Val de San Vicente, escenario donde se desarrolla la historia de amor del maquis Paco Bedoya y su novia Mercedes San Honorio, protagonista del libro LA MUJER DEL MAQUIS, de Ana R. Cañil.

**Descripción:** Ruta circular. Comienza en el alto de Serdio para bajar por el pueblo hasta el sitio de Las Carrás. De ahí se llega por un camino rural hasta Estrada para visitar la Torre medieval con su conjunto, y el Museo del Maquis. Desde allí, por la carretera comarcal se llega hasta Portillo, y de Portillo, por camino rural, hasta Abanillas. Desde Abanillas, por la pista de Piova, se llega a Luey. Por último desde Luey, por la senda del alto de Cornejo, se llega otra vez hasta Serdio.



*Serdio*

...."Los animales eran tan listos que para cuando la borrasca y la tormenta estaban encima, los rebaños ya se habían cobijado en la otra cuesta de la ladera, abajo, mirando a la iglesia de Serdio, a los Picos de Europa, a Portillo....."



*La ría Tinamenor*

"A Paco no le entusiasmaba el mar. Era hombre de tierra firme, por más que desde las cumbres de Serdio se divisara la espectacular desembocadura del Nansa, los cenagales que el poderoso río dejaba en la ría de Los Tánagos...."



*"Las Carras"*

...."En un cruce de caminos o carradas, entre Estrada y Serdio, en el Val de San Vicente, se levantaba una hermosa casona, de planta rectangular, tejado a cuatro aguas y una gran

solana enredada por un rosal, que miraba hacia el mediodía..."  
"..... Quizá una noche de noviembre. Como si se tratase de un conjuro en el mal recuerdo, nadie se acuerda de la fecha exacta de aquella noche triste, pero las imágenes permanecieron toda la vida grabadas en las retinas de los vecinos de Val de San Vicente. Las llamas arrasaron en la cuadra, se prendieron en el pesebre de las vacas, en la piel de las seis lecheras cuyos bramidos se extendían por la noche como lamentos de almas en el infierno..."

**LAS\_CARRAS 3**

*Torre de Estrada*

"Tan sólo el lienzo de un muro queda en pie de la Torre de Estrada. Adosados a él todavía pueden verse los restos de una capilla, que perteneció al noble solar, y de la que se mantiene aún una bóveda de arista, perteneciente, como la Torre, al siglo XIV..."

... Yo soy la Torre de Estrada, Fundada en este peñasco, Más antigua en la montaña Que la casa de Velasco."

J.Mª de Cossío, de Rutas literarias de la Montaña.

**ESTRADA 4**

