

## Nuevas exposiciones medioambientales en Val de San Vicente.

martes, 29 de marzo de 2011

El Ayuntamiento colabora con la Consejería de Medio Ambiente con dos exposiciones que abren sus puertas en la casa de Cultura Villa Mercedes.

Este jueves, 31 de marzo, a las 18.00 horas, se abren al público en la casa de Cultura Villa Mercedes, las exposiciones de la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria "Las raíces del medio ambiente" y "El Latido del A

La primera de ellas se trata de "Las Raíces del Medio Ambiente".

La exposición se basa en el calendario fotográfico de la Consejería de Medio Ambiente para 2011, 'Las Raíces del

Medio Ambiente', que recoge la obra de doce fotógrafos cantabros que han trabajado sobre otras tantas leyendas tomadas de la tradición oral.

Estas leyendas se relacionan con doce paisajes y lugares de la región de especial interés medioambiental, uno por mes, tales como Los Cantos de la Borraca, en Sejos; los acantilados de Santillán, cerca de San Vicente de la Barquera; Cailagua, en el nacimiento del río Asón; o Peñacastillo y La Horadada, en Santander.

La relación de fotógrafos que participan en la obra son: María-Gorbeña, Jorge Cembranos, Jorge Fernández, Raúl Lucio, Sergio Cuevas, Javier Vila, Pilar Ota, Belón Pereda, Paco Roales, Áscar Sánchez, Michel Quijorna y Chapi.

La segunda exposición es la denominada "El Latido del Agua".

"El Latido del Agua" persigue un doble objetivo: poner en valor el trabajo realizado por la Oficina de Participación Hidrológica de Cantabria (OPHIC) y servir como agradecimiento a las 2.819 personas y entidades que, durante el periodo comprendido entre 2006 y 2009, se han implicado en los procesos participativos desarrollados por la OPHIC en las cuencas del Ebro, Pas-Pisueña, Saja-Besaya, Miera, Campiazo, ríos internos de Castro Urdiales, Escudo y ríos costeros occidentales, Asón, Agüera, Nansa, Deva y Camesa, aportando propuestas de mejora y soluciones concretas.

La exposición está compuesta por 30 fotografías de Gustavo Gutiérrez, con sus correspondientes pies de foto explicativos. Dichas imágenes están organizadas en 15 temas de interés hidrológico identificados por los ciudadanos, como son el abastecimiento; los caudales ecológicos; la industria y el agua; las corrientes del olvido (vegetación muerta, vertidos y vertederos incontrolados); el saneamiento y la depuración; el río y la ganadería; los cultivos forestales; los sotos y las riberas; las infraestructuras, el desarrollo y los ríos; las presas y los azudes; las avenidas y la erosión; el patrimonio histórico; la participación ciudadana; los estuarios, y las costas.