

## "Maquis, realidad y leyenda"

lunes, 25 de abril de 2011

Los maquis que durante dos décadas recorrieron los parajes más recónditos de los montes del norte de España ya cuentan con una sede en la que se aporta luz alrededor de unos personajes que tanto en su momento, como posteriormente, han vivido entre el olvido y el mito.

Precisamente a muy pocos metros de la casa de uno de los últimos y más populares guerrilleros, Francisco Bedoya, en concreto en la Torre de Estrada, se ha ofrecido la muestra permanente 'Maquis, realidad y leyenda', que ha podido visitarse en Semana Santa.

La puesta en marcha de este pequeño museo ha sido una de las iniciativas promovidas por el Plan de Dinamización del Producto Turístico del Bajo Deva, que desarrollan los municipios de Val de San Vicente y el vecino concejo asturiano de Ribadedeva. Dos ayuntamientos muy unidos con la historia de los que también fueron conocidos como 'los emboscados', 'los del monte' o 'los huidos'.

La exposición, situada en las dos plantas de la Torre de Estrada, muestra, a través de grandes paneles y fotografías, un recorrido por el contexto histórico en el que surgió este movimiento guerrillero contra el franquismo en Cantabria y Asturias, desde el año 1937, fecha en que las tropas entran en Santander, y el año 1957, en el que la Guardia Civil abate los últimos guerrilleros de Cantabria, Juan Fernández Ayala y Francisco Bedoya.

Este periodo de veinte años se estructura en cinco etapas que responden a los diferentes momentos de la actividad guerrillera, ofreciendo, de cada una de ellas, una cronología con los acontecimientos más destacados a nivel internacional, nacional y local.

La primera de esas etapas, que corresponde al periodo de la contienda nacional, es la de la génesis del movimiento guerrillero. Posteriormente, entre 1940 y 1944, es el periodo de su organización y represión. En la siguiente etapa, que abarca hasta el año 1948, se vive el periodo de la esperanza por la liberación de Francia, pero también el de la traición. Los cuatro años siguientes, hasta 1952, es la etapa que se considera el principio del fin de este movimiento. Y la última, que comprende hasta el año 1957, se centra en los conocidos guerrilleros Juan y Bedoya.

Por otra parte, en la capilla situada en el recinto de la Torre de Estrada, se ofrece el audiovisual 'Voces de la memoria olvidada' en el que, a lo largo de 20 minutos, se recogen testimonios de algunos de aquellos hombres que en aquellos momentos históricos se vieron empujados a formar parte de aquel movimiento de la resistencia antifranquista y aún permanecen vivos. También se incluyen recuerdos de algunos vecinos de la zona de Val de San Vicente que, de alguna u otra manera, estuvieron relacionados con ellos.

A lo largo de los próximos meses la muestra se completará con objetos personales aportados por familiares o conocidos de los protagonistas de la muestra, así como con piezas cedidas por el Museo del Ejército, como el subfusil Sten y la pistola Astra 400 de Juan y Bedoya.

## Enclave singular

El interés histórico de esta muestra se ve fortalecido por el singular enclave en el que se ofrece, en uno de los más bellos conjuntos medievales de la región, que forma el conjunto de la Torre de Estrada que data del siglo XII y que se encuentra rodeada de una pequeña muralla, cuyo patio cuenta también con una pequeña ermita del siglo XIII. Todo ello declarado Bien de Interés Cultural y rehabilitado hace apenas cinco años. Este conjunto perteneció a la familia de los Duques de Estrada, cuyos orígenes se remontan al siglo VIII, con una gran importancia en toda la comarca.

Fuente: Vicente Cortabitarte, El Diario Montañés