

## Villa Mercedes acogió el concierto del día del libro infantil

lunes, 07 de abril de 2014

La biblioteca de Val de San Vicente ofreció el concierto-animación POEMAS DE CAMELO para público infantil y familiar.

La tercera planta de la Casa de Cultura Villa Mercedes se llenó de niños y padres para presenciar el concierto organizado por el Ayuntamiento de Val de San Vicente para festejar el día internacional del libro infantil y juvenil, el pasado 2 de abril.

El día Mestura, arrancó las risas y las carcajadas de los niños pequeños y de sus padres, con una actividad dirigida al público infantil, acompañado por la familia. Poesía y música se combinaron para disfrutar de una manera diferente y divertida de la literatura a través de canciones, preguntas, adivinanzas, lecturas y otras dinámicas que hacen del público el verdadero protagonista.

### Canciones para degustar

La animación se basó en la última producción musical en castellano para niños del día Mestura, POEMAS DE CAMELO, constando de 11 canciones compuestas letra y música por los componentes del día. De hecho, Poemas de Caramelo está inspirado en el poemario en asturiano que escribió Marisa López Diz y que recibió el Premio de la Crítica de Escritores de Asturias en 2007.

Cada una de las 11 canciones de "Poemas de Caramelo" conforma una pequeña historia en la que animales y objetos cotidianos cobran vida y sorprenden con sus andanzas y ocurrencias. Pero, además, el día, la noche, las estrellas, el viento, la nieve, la luna, se cuelan en las estrofas, inundándolas de naturaleza, de sabores y colores. Desde el punto de vista musical se trata de un disco muy variado ya que incluye una gran variedad de ritmos y estilos: las canciones de cuna y los temas más tranquilos se alternan con rumba, ragtime, rock!

Son canciones que, aunque en esencia están destinadas al público infantil, puede escuchar todo el mundo y que,

además, son una herramienta muy útil en los colegios por parte del profesorado para motivar a los niños/as, enseñar y ampliar conocimientos. Son temas que pueden explotarse desde distintos puntos de vista no sólo a nivel pedagógico, sino también afectivo. Las pueden cantar niños y niñas, padres y abuelos... favoreciendo la intercomunicación y el acercamiento intergeneracional.