

Actividad en el Auditorio en la semana

miércoles, 20 de abril de 2022

Esta semana tendremos tres actividades en el Auditorio Bajo Deva de Unquera. El Jueves, 21 a las 19:30h, y tras el parón de la semana santa volveremos con las proyecciones de la Filmoteca Regional. En este caso será la película *El Padre* por la que Anthony Hopkins recibió el Óscar a la mejor interpretación y Olivia Colman fue también nominada. Un drama sobre la vejez que también recibió el Óscar al mejor guion adaptado.

Anthony (Anthony Hopkins), un hombre de 80 años mordaz, algo travieso y que tercamente ha decidido vivir solo, rechaza todos y cada uno de las cuidadoras que su hija Anne (Olivia Colman) intenta contratar para que le ayuden en casa. Está desesperada porque ya no puede visitarle a diario y siente que la mente de su padre empieza a fallar y se desconecta cada vez más de la realidad. Anne sufre la paulatina pérdida de su padre a medida que la mente de éste se deteriora, pero también se aferra al derecho a vivir su propia vida.

El sábado, 23 a las 17:30h, para celebrar el Día del Libro tendremos al autor Santiago García-Clairac, escritor de literatura infantil y juvenil, en formato entrevista y coloquio con los asistentes. Nació en Mont-de-Marsants (Francia) en julio de 1944. Estudió Publicidad, aunque dedicaba su tiempo libre a dibujar historietas. Comenzó a publicar en 1994, centrado sus creaciones en el ámbito de la literatura infantil y la literatura juvenil de género fantástico.

Ha trabajado como creativo, desarrollando spots, cortometrajes y videoclips. Algunos de sus trabajos han recibido importantes premios.

Finalmente, el Domingo, 24 a las 19:00h vuelve el teatro al Auditorio. La compañía De Carmela presenta su versión de la conocida obra *¡Ay Carmela!* con la que han recibido cuatro premios Oh! en el año 2021. La representación estaba prevista para otra fecha, pero por cuestiones de programación tuvo que ser pospuesta.

Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela. La obra se construye como un gran flash back a partir de los recuerdos de Paulino y de Carmela muerta, e incluye numerosas referencias tanto de tipo político como al teatro popular de la época.

